


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная**  
**общеобразовательная школа п. Бор**  
**Афанасьевский муниципальный округ**  
**МБОУ ООШ п. Бор**

**СОГЛАСОВАНО**

зам.директора по УВР

 Н.В.Сабурова  
от «22» 08 23 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

приказ 52/2  
от «22» 08 23 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**  
для обучающихся 8 класса

**п. Бор 2023**

Программа соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментальному ядру содержания общего образования. Примерной программе по русскому языку. Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС и написана на основании следующих *нормативных документов*:

1. Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.12. одобрен Советом Федерации 26.12.12).

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Примерной программы по учебным предметам. Русский язык.5-9 классы.

Рабочая программа *ориентирована на использование учебно-методического комплекта*:

1.Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский/. – М.: Просвещение, 2015.

2.Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. Русский язык. Методические рекомендации. 8 класс. – М.: Просвещение, 2012.

3.Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: «ВАКО», 2015.

4.Ефремова Е.А. Русский язык. Рабочая тетрадь к учебнику Ладыженской Т.А. "Русский язык. 8 класс". ФГОС. - М.: Просвещение, 2014.

5.Е.А.Влодавская. Дидактические материалы по русскому языку: 8 класс: к учебнику Ладыженской Т.А. "Русский язык. 8 класс". – М.: «Экзамен», 2013.

6.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/Сост. Н. В. Егорова- М.:ВАКО, 2013

**Цели обучения.** Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

#### **Место предмета в федеральном базисном плане.**

Количество часов: 3 часа в неделю (102 часа)

Уровень: базовый

Учебник: Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2017 г.

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности

(говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):создание устных монологических высказываний разной коммуникативнойнаправленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально- смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи;

для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение;

сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях;

осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и

зависимого слова в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения; распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, состав сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а так же создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;  
использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

#### ***Учащиеся должны знать:***

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

#### ***Учащиеся должны уметь:***

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

#### ***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

### **Повторение изученного в V–VII классах (5 ч + 2 ч)**

#### ***Учащиеся должны знать:***

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора ии я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)



условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

***Учащиеся должны уметь:***

- разграничивать знаки препинания по их функциям;
- пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;
- определять вид сложного предложения;
- соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;
- создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;
- правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;
- разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;
- разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;
- правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;
- обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи .(7ч.+1)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

***Учащиеся должны знать:***

- основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;
- основные признаки синтаксических единиц;
- функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);
- предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;
- соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

- находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;  
соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;  
разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

**Словосочетание (2 ч)**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся должны знать:***

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь:***

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

### **Простое предложение (2 ч + 1 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

#### ***Учащиеся должны знать:***

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

#### ***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

### **Простые двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;  
пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;  
использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

- находить в предложении второстепенные члены;
- распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
- разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
- использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
- распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
- разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
- находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
- разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
- распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
- различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
- использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
- обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
- находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
- использовать приложения в речи;
- согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
- находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы, использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
- распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
- находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
- разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
- находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
- ставить вопросы к обстоятельствам условия;
- использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
- находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
- производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

### **Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

#### ***Учащиеся должны знать:***

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым; способ графического обозначения главного члена (три прямые линии); способы выражения главного члена односоставного предложения; виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределено-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределено-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

#### ***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

### ***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

### **Неполное предложение (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

### ***Учащиеся должны знать:***

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;



диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;  
правило употребления тире в неполном предложении

**Учащиеся должны уметь:**

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;  
использовать неполные предложения в диалоге;

**Основные термины по разделу:**

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

### **Простое осложненное предложение(1ч)**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

*Учащиеся должны знать:*

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

*Учащиеся должны уметь:*

определять способ осложнения предложения

**Основные термины по разделу:**

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

### **Однородные члены предложения (12ч+ 2ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

*Учащиеся должны знать:*

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения), тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;  
что такое однородные и неоднородные определения;  
основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запяты в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиначный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

### ***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

### **Обособленные члены предложения (18ч+ 2ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

#### ***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;  
графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);  
способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

**Учащиеся должны уметь:**

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

#### ***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

#### **Обращение(4)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

*Учащиеся должны уметь:*

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;  
распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;  
определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;  
определять текстообразующую роль обращений.  
**Основные термины по разделу:**  
Обращения, знаки препинания при обращениях.

### **Вводные и вставные конструкции(5ч+2 ч)**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

что такое вводные слова;  
группы вводных слов по значению;  
правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);  
что такое вводные предложения;  
виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);  
правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;  
частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;  
что такое вставные конструкции, их назначение;  
правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;  
что такое междометие, его назначение;  
правила выделения междометий на письме;  
порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;  
обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;  
определять текстообразующую роль вводных слов;  
распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;  
использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;  
распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;  
использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;  
разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;  
употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;  
обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;  
распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;  
употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;  
обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;  
обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;  
распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;  
разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;  
производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь (6 ч + 1 ч)**



Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;  
способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);  
структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);  
что такое прямая речь;  
что такое косвенная речь;  
структуру предложений с косвенной речью;  
текстообразующую роль предложений с косвенной речью;  
структуру предложений с прямой речью;  
правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  
текстообразующую роль предложений с прямой речью;  
что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;  
что такое цитата;  
способы введения цитаты в авторский текст;  
правила пунктуационного оформления цитат;  
порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;  
разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;  
распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;  
разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;  
обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;  
заменять прямую речь косвенной;  
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;  
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;  
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;  
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);  
соотносить структуру предложения с его схематической записью;  
анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи,  
составлять его графическую схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки,  
пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

#### ***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь.

Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

#### **Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5ч + 1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

#### ***Учащиеся должны знать:***

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи

о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания  
содержание понятия «культура речи»;

о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи

о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

#### ***Учащиеся должны уметь:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи;

разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;

разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения.

Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения.

Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА  
ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Содержание	Кол-во часов	Количество тестов и контрольных работ	Развитие речи
1. Русский язык в современном мире	1	-	-
2. Повторение изученного материала в 7 классе	8	1	1
3. Синтаксис и пунктуация. Культура речи	8	2	1
4. Простое предложение	3	-	1
5. Двусоставные предложения	8	1	1
6. Второстепенные члены предложения	10	1	1
7. Односоставные предложения	11	1	2
8. Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения.	13	1	2
9. Обособленные члены предложения	18	2	2
10. Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение	4	-	1
11. Вводные и вставные конструкции	11	1	2
12. Чужая речь	8	1	1
13. Итоговый урок.	1	-	-
<b>ИТОГО</b>	<b>104</b>	<b>11</b>	<b>15</b>

## IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

102 часа, 3 часа в неделю

№ урока	Тема	Кол-во часов	Предметные универсальные учебные действия	Домашнее задание	Дата
<b><i>Вводный урок (1 час)</i></b>					
1	Русский язык в современном мире	1	Знать: функции русского языка в современном мире. Уметь: выделять микротемы текста		
<b><i>Повторение изученного в 7 классе. (7+1р.р.)</i></b>					
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1	<b>Знать</b> основные орфографические и пунктуационные нормы русского языка. <b>Уметь</b> соблюдать обязательные правила орфографии и пунктуации в письменной речи для облегчения понимания информации. Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, расставлять знаки препинания.		
3	Знаки препинания в сложных предложениях. Орфография. Морфология.	1	<b>Знать</b> основные признаки простых и сложных предложений, особенности подчинительной, сочинительной и бессоюзной связи. <b>Уметь</b> отличать простое предложение от сложного.		
4	Буквы <b>н - нн</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	<b>Знать</b> основные орфографические нормы. <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи.		
5	Закрепление обобщение изученного материала. Буквы <b>н - нн</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	<b>Знать</b> основные орфографические нормы. <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии.		
6	<b>Р/Р</b> Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26	1	<b>Знать</b> стили и типы речи. <b>Уметь</b> пересказывать текст с изменением лица рассказчика, уметь пересказывать текст кратко и подробно		
7	Слитное и раздельное написание <b>не - с</b> разными частями речи	1	<b>Знать</b> основные орфографические и пунктуационные нормы русского языка. <b>Уметь</b> соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в письменной речи.		

			Уметь безошибочно писать НЕ с разными частями речи.		
8	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе»	1	<b>Уметь</b> на письме соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам		
9	Анализ контрольного диктанта	1	Работа над ошибками		
<b><i>Синтаксис и пунктуация. Культура речи( 7+1р.р.)</i></b>					
10	Основные единицы синтаксиса	1	<b>Знать</b> основные разделы русского языка. <b>Уметь</b> использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в синтаксисе. Уметь определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений.		
11	Текст как единица синтаксиса. Характеристика человека.	1			
12	Предложение как единица синтаксиса	1			
13	Стартовая контрольная работа.	1			
14	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний.	1	<b>Знать</b> правописание безударных гласных, приставок в прилагательных, окончаний глаголов, правила пунктуации при однородных членах в сложном предложении, тире между главными членами предложения. <b>Уметь</b> производить синтаксический разбор выделенных предложений и составить схемы предложений, разбирать по составу слова, определять в тексте причастия.		
15	Виды словосочетаний.	1	<b>Знать</b> основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные; признаки словосочетания, уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов. <b>Уметь</b> определять вид словосочетания по морфологическим свойствам главного слова, правильно строить словосочетания и употреблять их в речи.		
16	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1	<b>Уметь</b> определять тип связи по морфологическим свойствам зависимого слова, уметь моделировать словосочетания всех видов, производить синтаксический разбор словосочетаний. <b>Знать</b> типы связи слов в словосочетании		
17	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	1	<b>Знать</b> и соблюдать грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов. <b>Уметь</b> использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять		

			ошибки.		
18	Контрольная работа (тест) по теме «Словосочетание. Культура речи».	1	<b>Уметь</b> определять виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составлять схемы словосочетаний. Конструировать словосочетания с разными видами подчинительной связи. Выполнять разбор словосочетаний.		
<b><i>Простое предложение( 2+1р.р.)</i></b>					
19	Простое предложение. Грамматическая основа предложения.	1	<b>Знать</b> и понимать структуру простого и сложного предложений. <b>Уметь</b> находить грамматическую основу предложения. Уметь производить синтаксический разбор простого предложения.		
20	Порядок слов в предложении. Интонация.	1	<b>Знать</b> основные виды простых предложений по цели высказывания и интонации. <b>Уметь</b> интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, использовать в текстах прямой и обратный порядок слов для реализации коммуникативного намерения.		
21	<b>Р/Р</b> Описание памятника культуры	1	<b>Уметь</b> делать сопоставительный анализ репродукций картин одного и того же памятника архитектуры, составлять текст с учетом выбора языковых средств. <b>Знать</b> структуру текста-описания, его языковые особенности, уметь делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме.		
<b><i>Двусоставные предложения(7+1р.р.)</i></b>					
22	Главные члены предложения. Подлежащее.	1	<b>Уметь</b> определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием <b>Знать</b> и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего.		
23	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	<b>Знать</b> виды сказуемого. <b>Уметь</b> находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого.		
24	Составное глагольное сказуемое.		<b>Знать</b> структуру составного глагольного сказуемого, опознавать его в		

		1	<p>тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное глагольное сказуемое.</p> <p><b>Уметь</b> опознавать и характеризовать сказуемое в предложении, определять способы выражения простого глагольного сказуемого.</p>		
25	Составное именное сказуемое.	1	<p><b>Знать</b> структуру составного именного сказуемого, различать составные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с синонимичными сказуемыми разных видов.</p> <p><b>Уметь</b> определять морфологический способ выражения именной части составного именного сказуемого.</p>		
26	Тире между подлежащим и сказуемым	1	<p><b>Знать</b> условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить предложения.</p> <p><b>Уметь</b> определять морфологический способ выражения подлежащих и сказуемых, интонационно правильно произносить предложения.</p>		
27	Контрольный диктант по теме: «Главные члены предложения».	1	<p><b>Уметь</b> анализировать способ выражения грамматической основы в предложениях. Анализировать предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемого.</p>		
28	Анализ контрольного диктанта.	1			
29	<b>Р/Р</b> Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения «Язык- самая большая ценность народа».	1	<p><b>Уметь</b> писать изложения с творческим заданием, завершив его собственными размышлениями о пользе леса, его значений для каждого человека.</p>		
<b><i>Второстепенные члены предложения(9+1р.р.)</i></b>					
30	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1	<p><b>Знать</b> роль второстепенных членов предложения.</p> <p><b>Уметь</b> определять роль второстепенных членов предложения</p>		
31	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	1	<p><b>Знать</b> основные признаки и функции определения.</p> <p><b>Уметь</b> использовать определения для характеристики предмета.</p> <p><b>Уметь</b> различать определения согласованные и несогласованные, определять способы их выражения.</p>		
32	Приложение. Знаки препинания при нём.	1	<p><b>Знать</b> основные признаки и функции приложения.</p> <p><b>Уметь</b> распознавать приложения, использовать приложения как средство выразительности речи.</p>		
33-	Обстоятельство Основные виды		<p><b>Знать</b> основные признаки и функции обстоятельства.</p>		



34	обстоятельства.	2	<b>Уметь</b> различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства в речи		
35	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	<b>Знать</b> основные признаки и функции всех членов предложения. <b>Уметь</b> производить полный синтаксический разбор двусоставного предложения.		
36	Обобщение и систематизация материала по теме «Второстепенные члены предложения».	1	<b>Уметь</b> систематизировать изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы.		
37	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».	1	<b>Уметь</b> на письме выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, определять синтаксическую роль слов в предложении		
38	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			
39	<b>Р/Р</b> «Характеристика человека»	1	<b>Понимать</b> особенности такого вида текста как характеристика человека, <b>уметь</b> составлять текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы		
<b>Односоставные предложения(9+2р.р.)</b>					
40	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений.	1	Знать структурные особенности односоставных предложений. Уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения		
41	Назывные предложения	1	<b>Знать</b> структурные особенности и особенности употребления назывных предложений. <b>Уметь</b> опознавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изображения фактов окружающей действительности, характеризовать сферу употребления назывных предложений.		
42	Определённо-личные предложения.	1	<b>Знать</b> структурно-грамматические особенности определённо-личных предложений. <b>Уметь</b> различать односоставные и двусоставные предложения, находить определённо-личные предложения		
43	Неопределённо-личные предложения.	1	<b>Знать</b> структурно-грамматические особенности неопределённо-личных предложений, сферу употребления, способы выражения сказуемого в этих предложениях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложения.		

			<b>Уметь</b> их использовать в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными		
44	<b>Р/Р</b> Инструкция	1	<b>Знать</b> синтаксические особенности официально-делового стиля. <b>Уметь</b> составить текст-инструкцию для бытовой ситуации общения.		
45	Безличные предложения.	1	<b>Знать</b> структурные особенности безличных предложений, способы выражения сказуемого, особенности употребления в речи. <b>Уметь</b> опознавать безличные предложения в тексте, и умело употреблять в собственной речи.		
46	<b>Р/Р</b> Рассуждение	1	<b>Знать</b> основные признаки публицистического стиля. <b>Уметь</b> дифференцировать главную и второстепенную информацию текста. <b>Уметь</b> создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать аргументы, соблюдать нормы русского литературного языка.		
47	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	1	<b>Знать</b> структурные особенности и функции неполных предложений. <b>Знать</b> общее понятие неполных предложений, понимать их назначение, пунктуационно оформлять неполные предложения на письме, ограничивать структуру неполных предложений от односоставных. <b>Уметь</b> употреблять предложения для создания экспрессии речи, различать неполные и односоставные предложения.		
48	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1	<b>Знать</b> структурные особенности и функции односоставных предложений. <b>Уметь</b> производить синтаксический разбор односоставных предложений		
49	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»	1	<b>Знать</b> особенности и функции односоставных предложений.  <b>Уметь</b> пользоваться двусоставными и односоставными предложениями		
50	Анализ контрольного диктанта	1	Работа над ошибками		
<b><i>Простое осложненное предложение (1 ч.). Однородные члены предложения (10+2р.р.)</i></b>					
51	Понятие об осложненном	1	<b>Знать</b> особенности и функции однородных членов предложения.		

	предложения.		<b>Уметь</b> опознавать однородные члены , соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов		
52	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	1	<b>Знать</b> особенности и функции однородных членов предложения. <b>Уметь</b> опознавать однородные члены, соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов		
53	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	<b>Знать</b> особенности и функции однородных членов предложения. <b>Уметь</b> опознавать однородные члены, соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов		
54-55	Однородные и неоднородные определения.	2	<b>Знать</b> и понимать особенности однородных и неоднородных определений. <b>Уметь</b> различать однородные и неоднородные определения, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.		
56	<b>Р/Р</b> Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)	1	<b>Понимать</b> особенности такого вида текста как сравнительная характеристика человека, <b>уметь</b> составлять текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы		
57	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	<b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами; определять оттенки противопоставления, контрастности, уступительности и несоответствия.		
58	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1	<b>Уметь</b> находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах.		
59	Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1	<b>Уметь</b> различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с составным именным сказуемым, распознавать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения		

			с обобщающими словами при однородных членах в текстах различных стилей. <b>Уметь</b> производить синтаксический разбор предложений с однородными членами		
60	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»	1	<b>Уметь</b> опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений.		
61	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» .	1	<b>Уметь</b> на письме соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы		
62	Анализ контрольного диктанта	1	Работа над ошибками.		
63	<b>Р/Р</b> Контрольное сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).	1	<b>Знать</b> , что такое отзыв, его структуру <b>Уметь</b> составлять связный рассказ- описание по картине, давать оценку произведению живописи, выражать личное отношение к увиденному на картине		
<b>Обособленные члены предложения(16+2р.р.)</b>					
64	Понятие об обособлении.	1	<b>Иметь</b> представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании, уметь характеризовать разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, интонационные, пунктуационные		
65-66	Обособленные определения. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	2	<b>Уметь</b> находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно правильно их произносить, ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении письменного текста		
67	<b>Р.Р.</b> Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению на дискуссионную тему (упр 302)	1	<b>Уметь</b> создавать текст - рассуждение, сохраняя его композиционные элементы(тезис, аргументы, вывод), ориентируясь на определённого читателя, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосновывать своё мнение		
68	<b>Р.Р.</b> Контрольное сочинение-рассуждение на дискуссионную тему (упр 302)	1	<b>Уметь</b> создавать текст - рассуждение, сохраняя его композиционные элементы(тезис, аргументы, вывод), ориентируясь на определённого читателя, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосновывать своё мнение		
69	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1	<b>Знать</b> основные условия обособления приложений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными		

			приложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений		
70	Контрольная работа (тест) по теме «Обособленные определения и приложения»	1	Уметь опознавать приложения в тексте на слух, правильно ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, использовать обособленные приложения в разных стилях и текстах речи		
71	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Работа над ошибками		
72	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Выделительные знаки препинания при них.	1	Уметь определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, находить деепричастный оборот, определять его границы, ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, использовать в речи деепричастный оборот, правильно строить предложения с ними, уметь заменять их синонимичными конструкциями		
73	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот	1	Уметь опознавать синтаксические конструкции с союзом КАК, правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи		
74-75	Обособленные обстоятельства. Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами. Выделительные знаки препинания при них	2	Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных именами существительными с предлогами в косвенных падежах, интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженными существительными с предлогами, правильно расставлять знаки препинания		
76-77	Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	2	Иметь представление об уточняющих членах предложения и о свойствах, отличающих их от обособленных оборотов, уметь опознавать уточняющие члены предложения на основе семантико – интонационного анализа высказывания		
78	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1	Уметь производить синтаксический разбор предложений с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах предложения Уметь производить пунктуационный разбор предложений с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах предложения		
79	Систематизация и обобщение материала по	1	Уметь опознавать, строить и читать предложения с обособленными		

	теме «Обособленные члены предложения».		членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений		
80	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».	1	Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы		
81	Анализ контрольного диктанта.	1	Уметь опознавать обособленные и уточняющие члены предложения на основе семантико – интонационного анализа высказывания, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах предложения.		
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения.</b>					
<b>Обращение (3+1р.р.)</b>					
82-83	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении	2	Иметь представление об обращении за счёт осмысления основного назначения обращения в речи( звательная, оценочная, изобразительная функция обращения), уметь характеризовать синтаксические и пунктуационные особенности предложений с обращениями		
84	Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений	1	Уметь интонационно правильно произносить предложения, употреблять обращения в различных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения		
85	<b>Р.Р.</b> Эпистолярный жанр. Составление делового письма (упр. 360)	1	Понимать особенности такого вида текста как деловое письмо, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы		
<b>Вводные и вставные конструкции (9+2р.р.)</b>					
86-87	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению	2	<b>Знать</b> условия обособления несогласованных определений. <b>Уметь</b> опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей и типов		
88	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1	<b>Знать</b> основные условия обособления приложений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений.		
89	<b>Р.Р.</b> Подготовка к сжатому изложению	1	Определение темы, основной мысли текста. Понимание основной и дополнительной информации текста,		

			воспринимаемого на слух. Деление текста на смысловые части. Осуществление информационной переработки текста, передавая его содержание в виде простого плана. Изложение сжато в письменной форме содержания прослушанного текста.		
90	<b>Р.Р.</b> Контрольное сжатое изложение	1	Уметь пересказать фрагмент прослушанного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме		
91.	Вставные слова, словосочетания и предложения	1	Иметь представление о вставных конструкциях, их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания		
92	Междометия в предложении	1	Иметь представление о междометиях, их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать междометия в предложении, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания		
93	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1	Уметь производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предложения, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете.		
94	Систематизация и обобщение изученного по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	1	Уметь опознавать, строить и читать предложения со словами, грамматически не связанные с членами предложения, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений		
95	Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	1	Уметь производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предложения,		

			использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете		
96	Анализ контрольной работы	1	Знать и пояснять функцию вводных конструкций, находить и характеризовать слова, грамматически не связанные с членами предложения в тексте, уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений		
<b>Чужая речь(7+1р.р.)</b>					
97	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1	<b>Знать</b> основные способы передачи чужой речи. <b>Уметь</b> выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку.		
98	Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	1	<b>Знать</b> основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку		
99	<b>Р.Р.</b> Диалог.Рассказ.	1	<b>Знать</b> понятие «реплика», различать количество реплик в тексте, обосновывать постановку знаков препинания при диалоге. <b>Уметь</b> создавать текст повествовательного характера, сохраняя типологические особенности, включать в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литературные нормы		
100	Цитата и знаки препинания при ней.	1	<b>Знать</b> правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании. <b>Уметь</b> опознавать чужую речь в форме цитаты в тексте, использовать цитаты в устной и письменной речи, правильно ставить знаки препинания при них.		
101	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».	1	<b>Знать</b> структурные особенности и функции предложений с чужой речью. <b>Уметь</b> производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.		
102	Контрольный диктант по теме «Чужая речь»	1	<b>Уметь</b> грамотно употреблять предложения с чужой речью. <b>Уметь</b> определять и выделять на письме прямую и косвенную речь, цитаты, правильно оформлять диалог		